

An abstract painting featuring large, textured blocks of color. The composition is dominated by a large, vibrant red area at the bottom and center. Above this, there are horizontal bands of white and yellow, with some darker, muted tones in the upper left. The brushstrokes are visible, giving the work a sense of movement and depth. The overall effect is one of bold, expressive color and form.

Malerei

Das Wesentliche zu erkennen
und darin zu sein
ist die weiseste Art zu leben.

U. Berthe Knieriem

Zu meinen Arbeiten

Meine Bilder sind meditative Räume, sich konzentrierend auf ein einziges Geschehen oder reflektierend über das Vielschichtige des Seins in seiner schillernden Farbigkeit. Es ist abstrakte Malerei, die dem Betrachter die Freiheit einräumt, sich in die eigene Interpretation fallen zu lassen.

Am Anfang meiner Arbeit steht immer das geschriebene Wort auf der Leinwand, frei entfaltet sich dann meine Gedankenwelt. Ich „schaue zu“, wie das Bild Gestalt annimmt – „es malt aus mir“- . Von einer Begebenheit, einem Anblick oder einem Musikstück können Motivationen ausgehen, Teile eines Gedichtes, Zitate aus der Bibel oder Überlegungen, die mich gerade beschäftigen fließen mit ein. Lasierend aufgebrauchte Farben lassen Worte sichtbar bleiben, Farbverdichtungen oder pastos gesetzte Flächen, auch teilweise collagierte Elemente, unterbrechen oder bedecken sie.

Ich arbeite mit verschiedenen Materialien: Acryl, Pigmente, Öl, Pastellkreide, Aquarellfarben und Stifte für Zeichnungen. Meine Arbeiten auf Leinwand sind in der Regel auf der Rückseite signiert und datiert.

Mit meiner Malerei möchte ich motivieren, sich auf die Suche nach dem Wesentlichen zu machen, das im Inneren wohnt.

Presse, Mainzer Allgemeine Zeitung

„Man erinnert sich der Übereinstimmung zwischen Malerei und Musik, wenn die Arbeiten von U. Berthe Knieriem ihre Strahlkraft entfalten. Sie spiegeln ihre Liebe zum Licht. Es ist nicht nur die Leuchtkraft der Farben, die den Betrachter staunen lässt. Auch die Materialbilder verstehen zu beeindrucken und steigern den Charme ihrer Werke noch. Knieriems Arbeiten sind Umsetzungen von Empfindungen, die – wie es Kandinsky einmal gefordert hat – „die Seele zum Schwingen bringen“. Das Kunstwerk wird dann zu einer inspirierenden Vorgabe, die keine Wahrheit transportieren will, sondern die Freiheit lässt, die eigenen Seelenvibrationen zu spüren“.

Mainzer Allgemeine Zeitung

„Wer auf der Suche nach Schätzen und Reichtum ist, sollte den Weg zur Ausstellung von U. Berthe Knieriem nicht verpassen. Dort erwarten den Besucher Exponate, die zwar nicht reich machen, aber bereichern. (...) Die Liebe Knieriems zu Farben und Licht ist in ihren Werken unübersehbar. In ihrer abstrakten Malweise entwickelt die Farbgebung Dynamik und zugleich Ruhe und Ausgeglichenheit, die dem Betrachter Lebensfreude vermittelt und „Balsam für die Seele“ sein wird.

noch ein Zitat von Johannes Itten:

„Sinn und Aufgabe aller künstlerischer Bemühungen ist das Freimachen des geistigen Wesens der Form und Farbe, und das Loslösen aus dem Gefangensein der Objektwelt. Aus einem solchen Bestreben wurde die gegenstandslose Kunst geschaffen.“

Leonardo da Vinci

„Regeln sind notwendig, aber wolltest du dich beim Schaffen nur von den Regeln leiten lassen, so würdest du niemals etwas zustande bringen.“



Kurzbiografie U. Berthe Knieriem

Geb. in Wiesbaden, lebt und arbeitet in:
65203 Wiesbaden, Bunsenstr. 6G
Telefon 06 11 - 86 36 6
Mobil 0 151 - 28 79 72 45
E-Mail: mail@berthe-knieriem-kunst.de
Internet www.berthe-knieriem-kunst.de

Kurzbiografie und Ausbildung

- * in Wiesbaden, Ausbildung zur Fotografin
Auslandsaufenthalt, 2 Jahre Kanada,
10 Jahre New York
- Studium an der Art Students League, New York
- Studium an der Wiesbadener Freien Kunstschule
- verschiedene Kurse an der Europäischen Sommerakademie Trier

Ausstellungen (eine Auswahl)

- 1995 Geisenheim, Kunstscheune
- 1996 Niedernhausen, Alte Kirche
- 1997 Bad Schwalbach, Stadthalle
- 1098 Nieder Olm, Schmiede Wettig
- 2002 Taunusstein, Museum im Schloss
- 2003 Alzey, Burggrafiat
- 2006 Johannisberg, Kloster Johannisberg
- 2007 Flörsheim, Kunstforum Mainturm
- 2008 Wiesbaden, Kunsthaus
- 2011 Wiesbaden, DKD

diverse Ausstellungsbeteiligungen seit 1993
Arbeiten in privatem und öffentlichem Besitz

Mitgliedschaften

- Freunde des Museums Wiesbaden
- „505 Kunst am Rhein“

Zur gegenstandslosen Kunst schreibt Johannes Itten:

„Sinn und Aufgabe aller künstlerischen Bemühungen ist das Freimachen des geistigen Wesens der Form und Farbe, und das Loslösen aus dem Gefangensein der Objektwelt. Aus einem solchen Bestreben wurde die gegenstandslose Kunst geschaffen.“

Übersicht der Arbeiten von U. Berthe Knieriem



Bild-Nr 001, 2014
Format 80 x 100
-Befreit-



Bild-Nr 002, 2013
Format 80 x 100 mR
-La mer I -



Bild-Nr 003, 2013
Format 80 x 100
-Spurensuche-



Bild-Nr 004, 2009
Format 100 x 100
-Personage und ich-



Bild-Nr 005, 2010
Format 100 x 100
-Formensprache-



Bild-Nr 006, 2007
Format 100 x 100
-Im Atelier-



Bild-Nr 007, 2007
Format 100 x 100
-Spurensuche-



Format 30 x 100
10 x 100
Bild-Nr 008, 2010
Format 100 x 100
-Carpe diem-
Wandgestaltung

Format 25 x 25

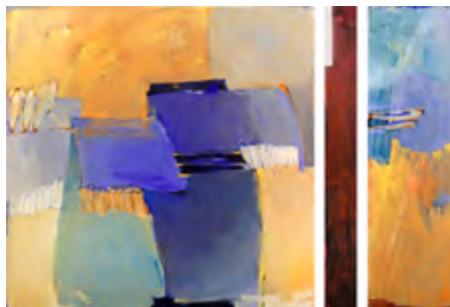


Bild-Nr 009, 2010
Format 100 x 100
-o.T.- , Wandgestaltung

Format 10 x 100
30 x 100



Bild-Nr 010, 2007
Format 30 x 100 x 3,
-Drei Grazien-
Triptychon



Bild-Nr 011, 2009
Format 75 x 75
-Quelle des Lebens I-



Bild-Nr 012, 2009
Format 75 x 75
-Quelle des Lebens II-

Übersicht der Arbeiten von U. Berthe Knieriem



Bild-Nr 013, 2002
Format 75 x 75
-Von der Freude zu Sein-



Bild-Nr 014, 2010
Format 75 x 100 mR
-Viel zu erzählen-

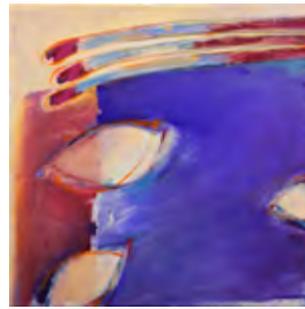


Bild-Nr 015, 2013
Format 75 x 75
-La mer II-



Bild-Nr 016, 2013
Format 75 x 75
-La mer III-



Bild-Nr 017, 2006
Format 75 x 75
-Kleines Rot-



Bild-Nr 018, 2014
Format 2 x 75 x 75, Diptychon
-Cactus meets Cactus-



Bild-Nr 020, 2012
Format 75 x 75 mR
mir Rahmen
-Wer kommt mit ?-



Bild-Nr 021, 2010
Format 75 x 75 mR
-Unter Freunden-



Bild-Nr 022, 2012
Format 70 x 100
-o.T-



Bild-Nr 023, 2009
Format 100 x 120
-Zusammengehörig



Bild-Nr 024, 2005
Format 90 x 120
-Erlebtes-



Bild-Nr 025, 2003
Format 100 x 120
-Zentrale Bewegung-



Bild-Nr 026, 2003
Format 100 x 120
-Kontraste I-



Bild-Nr 027, 2003
Format 100 x 120
-Unterwegs entdeckt-

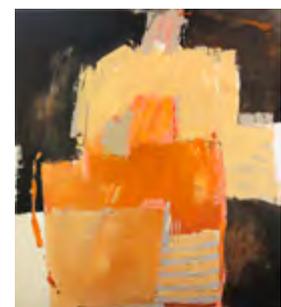


Bild-Nr 028, 2010
Format 115 x 130
-Ich bin der ich bin-

Übersicht der Arbeiten von U. Berthe Knieriem



Format
75 x 110
25 x 25 + Plexi

Bild-Nr 29, 2004
Format 110 x 110
-Hitzge Debatte-

Format 15 x 110
Format 50 x 110
50 x 50 + Plexi



Bild-Nr 030, 2003
Format 115 x 130
-Großes Gelb-



Bild-Nr 032, 2009
Format 2 x 30 x 100
-Kontraste III-



Bild-Nr 033, 2012
Format 2 x 30 x 100
-Harte Schale, weicher Kern-



Bild-Nr 034, 2005
Format 30 x 100
-Solitär I-



Bild-Nr 036
Format 30 x 100
-Solitär II-



Bild-Nr 037, 2008
Format 75 x 130 mR
-Wer gewinnt hier?-



Bild-Nr 039, 2007
Format 2 x 75 x 130, Dyptichon
-In südlichen Gefilden-



Bild-Nr 040, 2012
Format 70 x 130
-Im Dialog-

Übersicht der Arbeiten von U. Berthe Knieriem



Bild-Nr 042, 2005
Format 3 x 50 x 150, Triptychon
-Collagiertes Gelb-



Bild-Nr 044, 2003
Format 130 x 150
-Großes Blau-



Bild-Nr 046, 2009
Format 3 x 75 x 130
-Go Gospel I - II - III-



Bild-Nr 049, 2004
Format 75 x 150
-Neubeginn-



Bild-Nr 050, 2013
Format 2 x 30 x 60
-So oder so-



Bild-Nr 051, 2012
Format 75 x 75
-Dem Dunkel entkommen-



Bild-Nr 052, 2012
Format 60 x 60
-o.T-



Bild-Nr 053, 2012
Format 60 x 60
-o.T-



Bild-Nr 054, 1999
Format 4 x 20 x 60
-Fenster des Lichts-



Bild-Nr 059, 1995
Format 2 x 50 x 50, Diptychon
-Kopf Baum-



Bild-Nr 058, 2010
Format 50 x 50
-o.T-

Übersicht der Arbeiten von U. Berthe Knieriem



Bild-Nr 060, 2005
Format 2 x 50 x 50 + Kästen, Diptychon
- Polaritäten II -

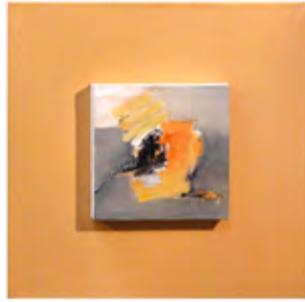


Bild-Nr 061, 2005
Format 50 x 50
- Kleines Land ganz groß -



Bild-Nr 062, 2009
Format 60 x 80 mR
- Wir Zwei -



Bild-Nr 063, 2005
Format 60 x 70 mR
- Trinker I -



Bild-Nr 064, 2005
Format 60 x 70 mR
- Trinker II -



Bild-Nr 065, 2011
Format 2 x 75 x 75
- End I, II -
- Dem Licht entgegen -



Bild-Nr 066, 2011
Format 60 x 100
- Paar I -



Bild-Nr 067, 2011
Format 60 x 100
- Paar II -



Bild-Nr 068, 2006
Format 50 x 100
- Facetten des Rot -



Bild-Nr 069
Format 50 x 100
- Unterwegs -



Bild-Nr 070
Format 70 x 120
- Sand des Südens -

Übersicht der Arbeiten von U. Berthe Knieriem



Bild-Nr 071, 2008
Format 100 x 100, 6-teilig
zus. 270 x 270 cm
-Dynamik-



Bild-Nr 076, 1999
Format 90 x 120
-Am Meer-



Bild-Nr 077, 2004
Format 50 x 50
-Dominanz-



Bild-Nr 078, 1983
Format 60 x 70 mR
-In Leder gebunden-



Bild-Nr 079, 2007
Format 80 x 120
-Gefunden-

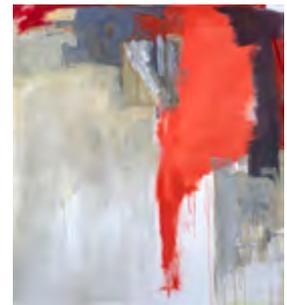


Bild-Nr 080, 1997
Format 115 x 130
-Großes Rot-



Bild-Nr 081, 2012
Format 3 x 50 x 50
-3 Kleine Anekdoten-

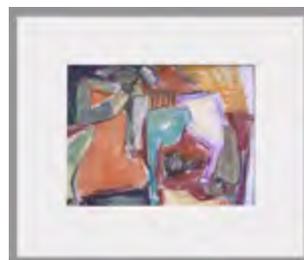


Bild-Nr 082, 2005
Format 50 x 60 mR
-Trinker III-

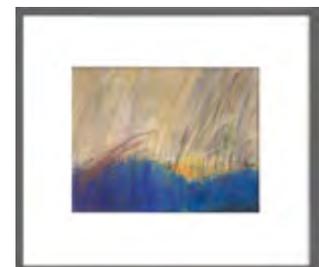


Bild-Nr 083, 1999
Format 50 x 60 mR
-Blauer Erde-

Übersicht der Arbeiten von U. Berthe Knieriem



Bild-Nr 084, 2012
Format 60 x 60
-Durchbruch-

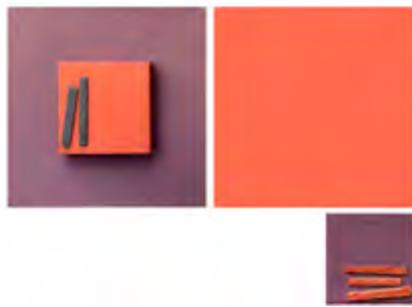


Bild-Nr 085, 2008
Format 2 x 50 x 50,
2 x 25 x 25 + Kästen
-Polaritäten III-



Bild-Nr 087, 2007
Format 2 x 30 x 30
-Personage III, IV-



Bild-Nr 086, 2006 / 2007
Format 4 x 30 x 30
-Kleine Landschaften I-IV-



Bild-Nr 090, 2003
Format 2 x 50 x 50 + Kästen
Diptychon
-Polaritäten I-



Bild-Nr 088, 2006
Format 4 x 50 x 50
-Auf dem Weg zum Licht-



Bild-Nr 089, 2011
Format 75 x 200
-Osterspaziergang-



Bild-Nr 091, 2010
Format 110 x 110
-Tanz auf dem Vulkan-



Bild-Nr 092, 2019
Format 75 x 75
-Verstecktes Geheimnis-



Bild-Nr 094, 2009
Format 75 x 75
-Blickkontakt-



Bild-Nr 101, 2006
Format 60 x 60
-Drei Persönlichkeiten-

Übersicht der Arbeiten von U. Berthe Knieriem



Bild-Nr 095, 2007
Format 50 x 60 mR
-Kind mit rotem Hut-



Bild-Nr 096, 2003
Format 50 x 60 mR
-Wanderung-



Bild-Nr 097, 1990
Format 50 x 60 mR
-Besen I-



Bild-Nr 098, 1990
Format 50 x 60 mR
-Besen II-



Bild-Nr 105
Format 30 x 30
-Personage I-



Bild-Nr 104
Format 30 x 30
-Personage II-



Bild-Nr 106, 2007
Format 2 x 30 x 30, Diptychon
-o.T-



Bild-Nr 099, 1987
Format 58 x 93 mR
-Stille-



Bild-Nr 100, 2004
Format 60 x 60
-Musikalität-



Bild-Nr 107, 2013
Format 36 x 36
-Kleines Juwel-

Übersicht der Arbeiten von U. Berthe Knieriem



Bild-Nr 102
Format 3 x 30,
1 x 30 x 60 + Plexi
-Nie alleine-



Bild-Nr 093, 2013
Format 150 x 150
-So liebe ich dich-

U. Berthe Knieriem

Geb. in Wiesbaden, lebt und arbeitet in:
65203 Wiesbaden, Bunsenstr. 6G

Telefon 06 11 - 86 36 6

Mobil 0 151 - 28 79 72 45

E-Mail: mail@berthe-knieriem-kunst.de

Internet www.berthe-knieriem-kunst.de

Bild-Nr.	Format, cm, Jahr	Bild-Nr.	Format, cm, Jahr	Bild-Nr.	Format, cm, Jahr			
001	80 x 100	2014	037	75 x 135 mR	2008	077	50 x 50	2004
002	80 x 100 mR	2013	038	75 x 130	2007	078	60 x 70	1983
003	80 x 100	2013	039	75 x 130, 2-tlg.	2007	079	80 x 123 mR	2007
004	100 x 100	2009	040	70 x 130	2012	080	115 x 130	1997
005	100 x 100	2010	041	50 x 150	2005	081	150 x 50, 3-tlg.	2012
006	100 x 100	2007	042	150 x 150, 3-tlg.	2005	082	50 x 60 mR	2005
007	100 x 100	2007	043	50 x 150	2005	083	50 x 60 mR	1999
008	155 x 150, 4-tlg.	2010	044	75 x 130, 2-tlg.	2003	084	60 x 60	2012
009	140 x 100, 3-tlg.	2010	045	75 x 130	2003	085	100 x 75, 3-tlg.	2008
010	90 x 100, 3-tlg.	2007	046	225 x 130, 3-tlg.	2009	086	30 x 30, 4-tlg.	2006
011	75 x 75	2009	047	75 x 150	2009	087	30 x 30, 2-tlg.	2007
012	75 x 75	2009	048	75 x 150	2009	088	210 x 50, 4-tlg.	2006
013	75 x 75	2002	049	75 x 150	2004	089	75 x 200	2011
014	75 x 100	2010	050	30 x 60, 2-tlg.	2013	090	100 x 50, 2-tlg.	2003
015	75 x 75	2013	051	75 x 75	2012	091	110 x 110	2010
016	75 x 75	2013	052	60 x 60	2012	092	75 x 75	2019
017	75 x 75	2006	053	60 x 60	2012	093	150 x 150	2013
018	75 x 75	2014	054	86 x 60, 4-tlg.	1999	094	75 x 75	2009
019	75 x 75	2014	055	44 x 98	2010	095	50 x 60 mR	2007
020	75 x 75 mR	2012	057	50 x 50, 4 4-tlg.	2010	096	50 x 60 mR	2003
021	75 x 75 mR	2010	058	50 x 50 cm	2010	097	50 x 60 mR	1990
022	70 x 100	2012	059	100 x 50, 2-tlg.	1995	098	24 x 30 x 2 mR	1990
023	100 x 120	2009	060	100 x 50, 2-tlg.	2005	099	58 x 93	1987
024	90 x 120	2005	061	50 x 50	2005	100	60x 60	2004
025	100 x 120	2003	062	60 x 80 mR	2009	101	60 x 60	2006
026	100 x 120	2003	063	62 x 73	2005	102	30 x 120, 4-tlg.	2009
027	100 x 120	2003	064	62 x 73	2005	104	30 x 30	2007
028	115 x 130	2010	065	75 x 75, 2-tlg.	2011	105	30 x 30	2007
029	275 x 110, 7-tlg.	2004	066	60 x 100	2011	106	30 x 30, 2-tlg.	2007
030	115 x 130	2003	067	60 x 100	2011	107	36 x 36	2013
031	75 x 110	2004	068	50 x 100	2004			
032	30 x 100, 2-tlg.	2009	069	50 x 100	2006			
033	30 x 100, 2-tlg.	2012	070	70 x 120	2006			
034	30 x 100	2005	071	270 x 270, 6-tlg.	2008			
035	30 x 100 + Plexi	2010	072	50 x 110	2008			
036	30 x 100	2009	076	90 x 120	1999			

Bei mehrteiligen Arbeiten gibt das Maß den jeweiligen Platzbedarf an.